

Содержание

Введение	20
Загрузите изображения	21
Условные обозначения	21
Ждем ваших отзывов!	22
Часть I. Первое знакомство	23
1-й час. Основы	25
Первое знакомство с программой	25
Рабочая область	26
Панель инструментов	30
Разберемся с меню	38
Меню File и Edit	38
Меню Image	39
Меню Layer	39
Меню Select	40
Меню Filter	40
Меню View	41
Меню Window	43
Меню Help	44
Общие настройки	44
Резюме	44
Закрепление пройденного материала	45
Вопросы и ответы	45
Тест	45
Ответы к тесту	46
Упражнения	46
2-й час. Открытие и сохранение файлов	47
Работа с файлами	47
Открытие файлов	49
Использование Bridge	51
Создание и использование метаданных	54
Импорт файлов	56
Создание нового документа	59
Сохранение результатов работы	62
Выбор формата файла	63
Стратегии резервного копирования	64
Отмена и повторение выполненных действий	64
Использование утилиты Version Cue	65
Резюме	66
Закрепление пройденного материала	67
Вопросы и ответы	67
Тест	67
Ответы к тесту	68
Упражнения	68

3-й час. Выделение областей	69
Инструменты выделения	69
Инструменты Rectangular Marquee и Elliptical Marquee	70
Инструмент Lasso	72
Инструмент Polygonal Lasso	74
Инструмент Magnetic Lasso	75
Инструмент Quick Selection	75
Инструмент Magic Wand	77
Меню Select	78
Изменение области выделения	79
Выделение области больших размеров	81
Дополнительные методы выделения	83
Выделяем области по цвету	84
Преобразование выделенной области	85
Сохранение, загрузка и комбинирование выделенных областей	85
Вырезание и копирование	87
Кадрирование	88
Резюме	90
Закрепление пройденного материала	90
Вопросы и ответы	90
Тест	91
Ответы к тесту	91
Упражнение	91
4-й час. Цветовые режимы и модели	93
Цветовые модели	94
Модель RGB	95
Модель CMYK	95
Модель HSB	96
Модель CIE Lab	96
От моделей к режимам	96
Режимы Bitmap и Grayscale	97
Режим RGB	99
Режим CMYK	99
Режим Indexed Color	100
Преобразование режимов	102
Битовая глубина цвета и ее значение	105
8-битовый цвет	106
16-битовый цвет	106
Резюме	106
Закрепление пройденного материала	107
Вопросы и ответы	107
Тест	107
Ответы к тесту	108
Упражнение	108
5-й час. Настройка цвета	109
Необходимость изменения цвета	110
Настройка цвета с помощью средства Variations	111
Настройка темных, средних, светлых тонов и насыщенности	111
Сохранение и загрузка корректирующих настроек	114
Другие инструменты настройки цветов	114
Обратитесь к гистограмме	115

Настройка цвета с помощью диалогового окна Levels	116
Настройка цвета с помощью диалогового окна Curves	118
Настройка цветов с помощью диалогового окна Color Balance	121
Настройка цветов с помощью диалогового окна Hue/Saturation	123
Настройка цветов в диалоговом окне Vibrance	126
Настройка цветов с помощью диалогового окна Brightness/Contrast	127
Настройка светлых и темных областей	128
Фотофильтры	128
Другие возможности подменю Adjustments	129
Корректирующие слои	130
Каналы цвета	131
Точечные исправления	132
Инструменты тонирования	132
Инструмент Sponge	133
Инструмент Color Replacement	136
Инструмент Red Eye	136
Преобразование цветного изображения в черно-белое	136
Резюме	138
Закрепление пройденного материала	138
Вопросы и ответы	138
Тест	139
Ответы к тесту	139
Упражнение	139
6-й час. Выбор и наложение цветов	141
Основной и фоновый цвета	141
Выбор цвета	142
Диалоговое окно Color Picker	142
Панель Color	145
Панель Swatches	146
Инструмент Eyedropper	148
Режимы наложения	151
Резюме	155
Закрепление пройденного материала	155
Вопросы и ответы	155
Тест	156
Ответы к тесту	156
Упражнения	156
Часть II. Рисование	159
7-й час. Рисование и фигуры	161
Рисование и редактирование фигур	162
Выбираем контуры или пиксели	163
Параметры фигур	164
Применение стилей фигур	165
Слой-заливка и слой-фигура	167
Комбинирование и редактирование фигур	168
Комбинирование фигур	168
Редактирование контура фигуры	169
Создание собственных фигур	169
Резюме	170
Закрепление пройденного материала	170

Вопросы и ответы	170
Тест	170
Ответы к тесту	171
Упражнение	171
8-й час. Кисти и художественные инструменты	173
Основные параметры кистей	174
Панель Brushes	174
Параметры кисти	177
Использование кисти	179
Инструменты рисования	181
Инструмент Airbrush	181
Инструмент Smudge	182
Инструмент Eraser	183
Инструмент Pencil	187
Инструменты резкости	188
Инструмент Blur	188
Инструмент Sharpen	190
Резюме	193
Закрепление пройденного материала	193
Вопросы и ответы	193
Тест	193
Ответы к тесту	194
Упражнение	194
9-й час. Профессиональные приемы рисования	197
Имитация приемов живописи	198
Акварель	198
Рисование маслом	204
Инструмент Pencil и фильтр Colored Pencil	207
Мел и уголь	207
Рисование с использованием истории	212
Инструмент History Brush	212
Инструмент Art History Brush	213
Использование графических планшетов	214
Резюме	215
Закрепление пройденного материала	215
Вопросы и ответы	215
Тест	216
Ответы к тесту	216
Упражнение	216
Часть III. Инструменты для экспертов	217
10-й час. Преобразования	219
Изменение размеров	219
Изменение размеров изображения	220
Изменение размеров холста	221
Изменение размеров выделенной области	221
Изменение размера с учетом содержимого	222
Вращение	224
Поворот по часовой стрелке и против нее	224
Поворот на заданный угол	224

Поворот выделенных областей	226
Зеркальное отражение	228
Наклон, искажение и изменение перспективы	228
Свободное трансформирование	231
Команды Warp и Liquify	232
Резюме	235
Закрепление пройденного материала	235
Вопросы и ответы	235
Тест	235
Ответы к тесту	236
Упражнение	236
11-й час. Слои	237
Использование панели Layers	238
Создание и копирование слоев	239
Изменение порядка слоев	244
Видимость и сокрытие слоев	244
Удаление слоев	245
Работа с несколькими слоями	245
Непрозрачность	246
Режимы наложения слоев	247
Связывание слоев	248
Группы слоев	249
Объединение слоев	249
Композиции слоев	250
Стили слоев	252
Резюме	252
Закрепление пройденного материала	253
Вопросы и ответы	253
Тест	253
Ответы к тесту	254
Упражнение	254
12-й час. Маски	255
Применение масок	256
Использование быстрой маски	257
Маски слоев	260
Создание маски слоя	261
Редактирование маски	264
Удаление маски	265
Отображение масок на панели Channels	266
Резюме	267
Закрепление пройденного материала	267
Вопросы и ответы	267
Тест	268
Ответы к тесту	268
Упражнение	268
13-й час. Контуры	269
Создание контуров	270
Контур и области выделения	270
Контур и инструменты группы Pen	273
Редактирование контуров	277

Инструменты для работы с контурами	277
Основные приемы работы с контурами	278
Использование контуров	279
Преобразование контура в выделенную область	280
Заливка контура	281
Обводка контура	281
Использование контура для обрезки изображения	282
Резюме	282
Закрепление пройденного материала	283
Вопросы и ответы	283
Тест	283
Ответы к тесту	284
Упражнение	284
Часть IV. Работа с фильтрами	285
14-й час. Знакомство с фильтрами	287
Галерея фильтров	287
Применение и редактирование смарт-фильтров	289
Комбинирование и ослабление фильтров	291
Комбинации фильтров	292
Ослабление эффекта фильтров	293
Резюме	294
Закрепление пройденного материала	294
Вопросы и ответы	294
Тест	294
Ответы к тесту	295
Упражнение	295
15-й час. Фильтры для улучшения изображений	297
Фильтры для усиления резкости	297
Фильтры Sharpen и More Sharpen	298
Фильтр Sharpen Edges	299
Фильтр Unsharp Mask	300
Фильтр Smart Sharpen	301
Фильтры для размытия изображений	302
Фильтры Blur и Blur More	302
Фильтр Gaussian Blur	302
Фильтр Smart Blur	304
Фильтр Surface Blur	304
Фильтр Radial Blur	305
Фильтр Motion Blur	306
Фильтр Lens Blur	307
Фильтр Average Blur	307
Фильтр Shape Blur	308
Фильтр Box Blur	308
Фильтры шума	309
Добавление шума	309
Фильтр Despeckle	309
Фильтр Dust & Scratches	310
Фильтр Median	311
Фильтр Reduce Noise	311
Резюме	313

Закрепление пройденного материала	313
Вопросы и ответы	313
Тест	314
Ответы к тесту	314
Упражнение	314
16-й час. Фильтры, имитирующие работу художника	315
Художественные фильтры	316
Фильтр Colored Pencil	316
Фильтр Cutout	317
Фильтр Dry Brush	319
Фильтр Film Grain	319
Фильтр Fresco	321
Фильтр Neon Glow	321
Фильтр Paint Daubs	322
Фильтры Palette Knife и Plastic Wrap	322
Фильтр Poster Edges	323
Фильтр Rough Pastels	324
Фильтр Smudge Stick	324
Фильтр Sponge	324
Фильтр Underpainting	326
Фильтр Watercolor	326
Мазки кистью	327
Фильтр Accented Edges	327
Фильтры Angled Strokes и Crosshatch	327
Фильтр Dark Strokes	327
Фильтр Ink Outlines	329
Фильтр Spatter	329
Фильтр Sprayed Strokes	329
Фильтр Sumi-e	330
Фильтры для создания эскизов	330
Фильтр Bas Relief	330
Фильтр Chalk & Charcoal	332
Фильтр Charcoal	332
Фильтр Chrome	332
Фильтр Conté Crayon	333
Фильтры Graphic Pen и Halftone Pattern	333
Фильтры Note Paper и Plaster	333
Фильтры Photocopy, Reticulation, Stamp и Torn Edges	335
Фильтр Water Paper	335
Резюме	336
Закрепление пройденного материала	336
Вопросы и ответы	336
Тест	337
Ответы к тесту	338
Упражнение	338
17-й час. Искажающие и прочие интересные фильтры	339
Фильтры группы Distort	340
Фильтр Diffuse Glow	340
Фильтр Displace	341
Фильтры Glass и Ocean Ripple	343
Фильтры Pinch, Spherize и ZigZag	344

Фильтр Shear	345
Фильтр Twirl	346
Фильтры группы Pixelate	346
Фильтр Color Halftone	347
Фильтр Crystallize	348
Фильтры Facet и Fragment	350
Фильтр Mezzotint	350
Фильтры Mosaic и Pointillism	351
Фильтры группы Stylize	352
Фильтр Diffuse	352
Фильтр Emboss	354
Фильтр Extrude	354
Фильтры Find Edges, Glowing Edges и Trace Contour	356
Фильтр Solarize	359
Фильтр Tiles	359
Фильтр Wind	359
Резюме	360
Закрепление пройденного материала	360
Вопросы и ответы	360
Тест	361
Ответы к тесту	361
Упражнения	362
Часть V. Создание надписей и специальные эффекты	363
18-й час. Добавление текста к рисункам	365
Инструменты добавления надписей	366
Панель Character	368
Панель Paragraph	369
Изменение внешнего вида надписей	370
Принципы набора текста	370
Создание текстового слоя	370
Растрирование текста	372
Применение специальных эффектов для текста	373
Добавление теней	373
Обрезка и заливка надписей	377
Добавление свечений	379
Эффекты Bevel и Emboss	380
Искажение надписей	381
Расположение надписей вдоль контуров	383
Проверка орфографии	384
Резюме	384
Закрепление пройденного материала	385
Вопросы и ответы	385
Тест	385
Ответы к тесту	386
Упражнения	386
19-й час. Полезные возможности	387
Создание специальных эффектов	387
Свечение	388
Эффекты освещения	391
Отражения	393

Добавление комментариев	396
Контрольные листы	396
Резюме	398
Закрепление пройденного материала	398
Вопросы и ответы	398
Тест	400
Ответы к тесту	400
Упражнение	400
Часть VI. Ретуширование и восстановление фотографий	401
20-й час. Создание композитных изображений	403
Объединение двух изображений в одно	404
Реалистичные композиции	407
Замена фоновой части изображения	411
Упрощение создания композиций	416
Автоматическое выравнивание и наложение слоев	416
Создание смарт-объектов	417
Использование направляющих	420
Средство Photomerge	421
Использование команды Photomerge	421
Правила съемки панорамных изображений	423
Резюме	424
Закрепление пройденного материала	424
Вопросы и ответы	424
Тест	425
Ответы к тесту	425
Упражнение	426
21-й час. Восстановление черно-белых фотографий	427
Легкие исправления	428
Использование инструмента Eyedropper	431
Использование инструмента Clone Stamp	432
Инструменты Healing Brush и Patch	434
Очистка изображения: шаг за шагом	435
Добавление оттенков	441
Дуплексные изображения	441
Фотографии, раскрашенные вручную	444
Создание виньеток	445
Резюме	445
Закрепление пройденного материала	446
Вопросы и ответы	446
Тест	446
Ответы к тесту	447
Упражнение	447
22-й час. Восстановление цветных фотографий	449
Восстановление цветовой гаммы	449
Удаление эффекта красных (и зеленых) глаз	452
Инструмент Color Replacement	454
Замещение объектов	456
Редактирование изображений	457
Замена фона	458

Удаление нежелательных объектов	461
Резюме	463
Закрепление пройденного материала	463
Вопросы и ответы	463
Тест	464
Ответы к тесту	464
Упражнение	464
Часть VII. Публикация изображений	465
23-й час. Печать и публикация изображений	467
Выбор принтера	468
Струйные принтеры	468
Лазерные принтеры	469
Сублимационные принтеры	469
Подготовка изображения	469
Рабочие пространства	471
Политики управления цветом	472
Параметры преобразования	472
Проверка цветовой гаммы	473
Распечатка страницы	474
Подготовка к печати	474
Диалоговое окно Print	475
Отправка изображения на принтер	479
Выбор бумаги	481
Передача изображений Photoshop в другие программы	482
Photoshop и PowerPoint	483
Photoshop, текстовые процессоры и настольные издательские программы	484
Резюме	485
Закрепление пройденного материала	485
Вопросы и ответы	485
Тест	485
Ответы к тесту	486
Упражнение	486
24-й час. Создание изображений для Интернета	487
Файловые форматы и размер файла	487
JPEG	488
GIF	490
PNG	491
Подготовка фоновых изображений	492
Создание анимационных эффектов	494
Создание фрагментов	496
Обмен фотографиями в Интернете	498
Создание фотогалереи	498
Отправка изображений по электронной почте	501
Создание картинок для мобильных телефонов и других устройств	501
Резюме	502
Закрепление пройденного материала	503
Вопросы и ответы	503
Тест	503
Ответы к тесту	504
Упражнение	504

Часть VIII. Приложения	505
Приложение А. Панели программы Photoshop CS4	507
Панель 3D	507
Панель Actions	508
Панель Adjustments	509
Панель Animation	510
Панель Brushes	511
Панель Channels	511
Панель Character	512
Панель Clone Source	512
Панель Color	513
Панель Histogram	513
Панель History	513
Панель Info	514
Панель Layer Comps	514
Панель Layers	515
Панель Masks	515
Панель Measurement Log	516
Панель Navigator	516
Панель Notes	516
Панель Paragraph	516
Панель Paths	517
Панель Styles	517
Панель Swatches	518
Панель Tool Presets	518
Приложение Б. Обзор дополнительных возможностей	519
Работа с трехмерными изображениями и видео	519
Измерения, подсчет объектов и анализ данных	520
Открываем новые горизонты	520
Предметный указатель	521